



Distribución de ítems según los aprendizajes esperados

Nivel noveno año

2026



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo.	5
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	Identifica de las características del registro formal e informal, oral y escrito.	5
	Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera el artículo periodístico y la obra de teatro.	Reconoce, en textos dados, los diferentes modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación).	4
	Utilizar correctamente los verbos que presentan conjugación especial.	Conjuga correctamente los verbos que presentan conjugación especial.	3
	Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos.	Reconoce diversos tipos de falacias presentes en textos escritos. (Ver p.41)	3



II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	9
		Cotexto: - Mundo mostrado - Estilo Estructura de mediación: - Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: - Prácticas sociales e ideológicas.	3
		Sociedad y valores promovidos y cuestionados.	3

Nota: Ver lista de obras literarias recomendadas para noveno año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017



III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	9
		Cotexto: • Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea (Semántica y pragmática. Ver p.43)	3
		Posición del texto ante el mundo representado. Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto.	3
TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA			50



Para la prueba de composición y ortografía se le solicitará al postulante realizar un ensayo acerca de uno de los cuatro títulos que se le propondrán.

Instrumento para calificar la prueba de composición y ortografía Zapandí 2023		Valor por aspecto	Puntos perdidos
1	Demuestra habilidades caligráficas y de legibilidad (trazos y aglutinamiento, 2 puntos); emplea un único tipo de letra (imprenta o cursiva, 2 puntos).	4	
2	Aplica las normas del acento ortográfico y las de la tilde diacrítica.	10	
3	Emplea las normas ortográficas de la escritura.	10	
4	Utiliza las mayúsculas de manera normativa.	10	
5	Emplea los diferentes signos de puntuación según las reglas a lo largo de todo el ensayo	10	
6	Aplica la concordancia entre género, número y persona en las oraciones empleadas.	6	
7	Utiliza de manera adecuada la conjugación de los tiempos verbales.	5	
8	Emplea las preposiciones de acuerdo con la norma.	5	
9	Redacta un párrafo o ideas introductorias que presentan el tema.	5	
10	Escribe una proposición final del texto (conclusión) o redacta ideas conclusivas sobre el tema.	6	
11	Existe una temática principal desarrollada a lo largo del escrito (cohesión, 5 puntos) y los argumentos utilizados son válidos y coherentes (5 puntos).	10	
12	Distribuye, de manera pertinente, su producción en párrafos (4 puntos) y emplea la sangría al inicio de cada uno (3 puntos).	7	
13	Evita la repetición innecesaria de palabras y/o de ideas.	6	
14	Utiliza un vocabulario acorde a las ideas desarrolladas.	6	

100 —

Total de puntos perdidos

=

Puntos obtenidos

CO-C: _____

Código del calificador

Firma

NOTA: errores idénticos en palabras repetidas se toman en cuenta solo una vez.



Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Texto científico
Novela	Afiche con anuncio publicitario
Lírica	---
Drama	---
Ensayo	---

Lista de obras literarias recomendadas para noveno año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017

Cuento	
Autor	Título
Cortázar, Julio	Bestiario
Fernández, Guillermo	Hagamos un ángel
Fernández Guardia, Ricardo	Cuentos ticos
Garro, Elena	La culpa es de los tlaxcaltecas y otros relatos
Oreamuno, Yolanda	Relatos
Ovares, Flora y Rojas, Margarita	La ciudad imaginada
Oviedo, Marietta	Fue en abril
Porras, Santiago	Cuentos Guanacastecos
Salazar Herrera, Carlos	Cuentos de angustias y paisajes



Novela	
Autor	Título
Carrol, Lewis	Alicia en el país de las maravillas
Chavarría Gómez, Rafael Ángel	Los ojos de abril
Contreras, Fernando	Única mirando al mar
De Sosa, Geovanny	Los dueños de la casa
Dobles, Fabián	El sitio de las abras
Faingezicht, Aída	Azulejos blancos
García Esperón, María	El disco del tiempo
Gutiérrez, Joaquín	Puerto Limón
Hernández, Luisa Josefina	Una noche para Bruno
Levine, Karen	La maleta de Hannah
Lobo, Tatiana	Calypso
Pinto, Julieta	El eco de los pasos
Porras, Santiago	Avancari
Rossi Anacristina	La loca de Gandoca
Rulfo, Juan	Pedro Páramo
Soto, Rodrigo	El país de la lluvia
Wohlstein, Harry	Piedra sobre piedra

Lírica	
Autor	Título
Debravo, Jorge	Nosotros los hombres
Gelman, Juan	Hechos y relaciones
Mc Donald, Delia Woolery	Todas las voces que canta el mar
Sauma, Osvaldo	Retrato en familia
Sauma, Osvaldo	El libro del adiós



Drama	
Autor	Título
Carballido, Emilio	Estudio en blanco y negro
Gallegos, Daniel	La casa
García Lorca, Federico	La casa de Bernarda Alba
Istarú, Ana	Madre nuestra que estás en la Tierra
Méndez, Melvin	Terminal del sueño
Shakespeare, William	El mercader de Venecia
Vodanovic, Sergio	El delantal blanco

Ensayo	
Autor	Título
Calvo, Yadira	La mujer víctima y cómplice
Montero, Rosa	Historias de mujeres
Quesada, Juan Rafael	Clarín patriótico
Vargas, Armando	El lado oculto del presidente Mora