



Distribución de ítems según los aprendizajes esperados

Nivel octavo año

2026



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo.	3
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	Identifica de las características del registro formal e informal, oral y escrito.	3
	Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.	Identifica palabras según su acentuación, la ley del hiato y la división silábica.	6
	Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados.	Identifica el empleo correcto de las letras mayúsculas los casos en los casos señalados.	3

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	<i>Uso de mayúsculas</i> A. Se usa mayúscula inicial en sustantivos y adjetivos, según los casos siguientes: - Antonómásticos de algunos topónimos correspondientes a lugares reales o imaginarios. Ej.: la Santa Sede (el Vaticano), la Reina del Plata (Buenos Aires). - Nombres de zonas geográficas que se conciben como áreas geopolíticas con características comunes. Ej.: América Latina, Hispanoamérica. - Denominaciones de festividades y periodos litúrgicos o religiosos. Ej.: Año Nuevo, Día de la Madre, Nochebuena, Semana Santa, Adviento). B. Lleva mayúscula inicial solo el término específico, en los siguientes casos: - Espacios naturales protegidos (Ej.: parque nacional Chirripó). - Divisiones administrativas del territorio. Ej.: provincia de Puntarenas. - Nombres de barrios, distritos o urbanizaciones. Ej.: barrio Santa Lucía.		



Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del Programa de estudios 2017	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	d. Nombres referidos a puertos, aeropuertos y estaciones. Ej.: el aeropuerto Juan Santamaría. e. Denominaciones referidas a calles y espacios urbanos: Ej.: parque Bienvenida. Cuando son pospuestos; si preceden al sustantivo genérico, tanto este como aquel van con mayúscula inicial. Ej.: Sexta Avenida). f. Nombres de las vías de comunicación. Ej.: la autopista Bulevar. C. Los nombres propios llevan mayúscula inicial de la forma siguiente: a. Por antonomasia: Ej.: Ciudad de las Flores: Heredia, la Academia: Real Academia Española; aunque admita su uso en plural y la anteposición de determinantes o especificadores. Ej.: Los Robertos de la clase). b. Nombres de entidades, organismos e instituciones. Ej.: Ministerio de Salud. c. Nombres de establecimientos cuando el nombre genérico es parte integrante de la expresión denominativa. Ej.: Teatro Nacional, Museo de los Niños.		

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	d. Nombres geográficos cuando denotan una realidad que no corresponde con la naturaleza del referente designado. Ej.: Río de la Plata (en el cual “río” no designa un río); Cabo Verde (donde “cabo” no designa un cabo sino una isla). g. Artículos en nombres propios cuando son parte fija e indisociable del nombre. Ej.: El Salvador. Razas de animales, cuando contienen un topónimo o un nombre propio. Ej.: tigre de Bengala, perro <i>retriever</i> de Nueva Escocia, perro dogo del Tíbet, gato de Angora, gato bosque del Tíbet). h. Nombres propios de continentes, países, ciudades y localidades, tanto reales como imaginarios.		
	Aplicar en la escritura de diversos tipos de textos, los usos normativos de “j” y “g”, además de los homófonos más utilizados de esas letras.	Reconoce los casos en que debe aplicarse “j” o “g” en una palabra.	3

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para octavo año, cuando redacta textos de diferente tipo. <i>Usos del punto:</i> A. En nombres de autor B. En direcciones electrónicas C. En eslóganes <i>Uso de la coma:</i> A. Para separar los apellidos del nombre, cuando se ha invertido el orden regular de los elementos. <i>Usos de los dos puntos:</i> A. Delante de enumeraciones que tienen un elemento anticipador. B. Antes de estructuras no enumerativas con un elemento anticipador C. Antes de las citas textuales	Reconoce los casos en que deben aplicarse correctamente los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, comillas.	3

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	D. En el discurso directo E. Con algunos conectores F. En epígrafes <i>Usos de las comillas:</i> A. Para enmarcar las citas B. Para enmarcar las interjecciones, como en: “¡ay!”, “¡uf!”, “¡oh!”, “¡olé!”, “¡epa!”, “¡adiós!”, “¡ajo!”		
	Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y casos especiales, tales como periodo – período.	Identifica el uso correcto de la tilde diacrítica en los casos correspondientes.	2
	Aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos.	Reconoce diversos tipos de falacias presentes en textos escritos. (Ver p.41)	2



II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	9
		Cotexto: • Mundo mostrado • Estilo Estructura de mediación: • Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: • Prácticas sociales e ideológicas.	3
		Sociedad y valores promovidos y cuestionados.	3



III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	9
		Cotexto: • Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea (Semántica y pragmática. Ver p.43).	3
		Posición del texto ante el mundo representado. Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto.	3
TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA			55

Nota: Ver lista de obras literarias recomendadas para octavo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017



Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Artículo de periódico
Novela	Tira cómica
Lírica	Afiche con anuncio publicitario
Drama	---
Ensayo	---

Lista de obras literarias recomendadas para octavo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017

Cuento	
Autor	Título
Allende, Isabel	Cuentos de Eva Luna
Conan Doyle, Arthur	Aventuras de Sherlock Holmes
Cortés, Carlos	La última aventura de Batman
Duncan, Quince	Cuentos escogidos
Faingezicht, Vilma	Cuentos de la niña judía
Fernández, Guillermo	Efecto invernadero



Mastretta, Ángeles	El mundo iluminado
Rulfo, Juan	El llano en llamas
Vargas Pizarro, Maureen	Danzas del bosque

Novela	
Autor	Título
Boyne, John	El niño con el pijama de rayas
Contreras, Fernando	Cierto azul
Hosseini, Khaled	Cometas en el cielo
Jiménez, Max	El jaúl
León Sánchez, José	La isla de los hombres solos
Lobo, Tatiana	Asalto al paraíso
Lyra, Carmen	En una silla de ruedas
Mora, Jairo	El oscuro corazón de Talamanca
Sepúlveda, Luis	Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar
Verne, Julio	Veinte mil leguas de viaje submarino
Zúñiga Arias, Ana Yolanda y Masis Olivas, Sergio	Más abajo del aire

Lírica	
Autor	Título
Bernard, Eularia	Ciénaga
Debravo, Jorge	Los despiertos
Dobles, Julieta	Los trabajos de Pandora
Gallegos, Mía	Los sueños y los días
García Lorca, Federico	Romancero Gitano
Neruda, Pablo	Veinte poemas de amor y una canción desesperada



Drama	
Autor	Título
Cañas Escalante, Alberto	Ni mi casa es ya mi casa
Chejov, Anton	Petición de mano
Fernández Guardia, Ricardo	Magdalena
Méndez, Melvin	Eva, sol y sombra
Méndez, Melvin	Un viejo con alas

Ensayo	
Autor	Título
Oreamuno, Yolanda	A lo largo del corto camino