



Distribución de ítems según los aprendizajes esperados

Nivel sétimo año

2026



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo.	2
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito.	2
	Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.	Identifica palabras según su acentuación, la ley del hiato y la división silábica.	4
	Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y casos especiales, tales como periodo – período.	Identifica el uso correcto de la tilde diacrítica en los casos correspondientes.	2



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	1. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas para séptimo año. <i>Uso de mayúsculas:</i> A. Las vocales en mayúscula se tildan y llevan la diéresis, según lo requieran, de acuerdo con la normativa. B. En relación con los signos de puntuación, se usa la mayúscula inicial: a. Cuando la palabra aparece después de punto, aunque vaya precedida por paréntesis, comillas, signo de interrogación o de exclamación. b. Cuando los puntos suspensivos coinciden con el cierre de un enunciado, la palabra que va después inicia con mayúscula. c. Cuando una pregunta o exclamación inicia un enunciado. d. Cuando hay enunciados de preguntas o exclamaciones continuas que se consideran independientes: ¿Qué hora es? ¿Tardará mucho en llegar? e. Después de los dos puntos que anuncian la reproducción de una cita textual o palabras textuales que no van anteceditas por puntos suspensivos.	Identifica el empleo correcto de las letras mayúsculas los casos en los casos señalados.	2



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	f. Después de los dos puntos que cierran los epígrafes o subtítulos de un libro o documento. g. En los elementos de una enumeración en forma de lista, cuando el texto explicativo que los sigue comienza en la misma línea C. Se usa mayúscula siempre en la letra inicial de: a. Hipocorísticos (Ej.: Nando) b. Antropónimos (Ej.:Cabeza de Águila) c. Apodos y alias (Ej.:José Nemesio, alias el Chino) d. Seudónimos (Ej.:Magón) e. Sobrenombres (Ej.:Isabel La Católica) f. Nombres de pila (Ej.:Roxana) g. Apellidos (Ej.:Guevara) h. Apellidos que comienzan con preposición o preposición y artículo, siempre que se omita el nombre de pila (Ej.:señor De la Rosa) i. Apellidos que comienzan por artículo (Ej.:Antonio La Merced) j. Plural de antropónimos (Ej.:los Vargas llegarán primero)		



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	k. Personajes de ficción (Ej.:Mafalda, Caperucita Roja) l. Deidades y otros seres del ámbito religioso m. El sustantivo “dios” cuando se emplea como nombre propio sin determinante, para designar al ser supremo de una religión monoteísta. n. Nombres que designan individualmente a seres mitológicos fabulosos (Ej.:Pegaso, Polifemo).		
	Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras.	Reconoce los casos en que debe aplicarse “v” o “b” en una palabra.	2
	Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo. <i>Uso del punto:</i> A. En títulos y subtítulos no se anota punto.	Reconoce los casos en que deben aplicarse correctamente los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos.	2



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	<i>Usos de la coma:</i> A. Para separar el vocativo. B. Para separar expresiones interrogativas, denominadas apéndices confirmativos: Vas a ir, ¿verdad? C. En la datación de caras y documentos, se escribe coma entre el lugar y la fecha. D. No se debe usar coma entre sujeto y verbo. E. Excepciones a esta regla: cuando el sujeto es una enumeración que cierra con etcétera, cuando inmediatamente después del sujeto hay una frase intercalada. <i>Usos de los dos puntos:</i> A. En títulos B. Tras las fórmulas de saludo en el encabezado de cartas y documentos		



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.	Identifica sinónimos, antónimos y homónimos en un texto dado.	3
	Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.	Reconoce de las partes que conforman una oración: sujeto, núcleo y verbo.	3
	Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación), según lo requieran la carta y el memorando.	Reconoce en textos dados los diferentes modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación).	3



II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	9
		Cotexto: • Mundo mostrado • Estilo Estructura de mediación: • Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: • Prácticas sociales e ideológicas.	3
		Sociedad y valores promovidos y cuestionados.	3

Nota: ver lista de obras literarias recomendadas para séptimo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017



III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	9
		Cotexto: • Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea (Semántica y pragmática. Ver p.43)	3
		Posición del texto ante el mundo representado. Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto.	3
TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA			55



Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Artículo de periódico
Novela	Texto científico
Lírica	Afiche con anuncio publicitario
Drama	---
Ensayo	---

Lista de obras literarias recomendadas para séptimo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017

Cuento	
Autor	Título
Chang, Guiselle (compiladora)	Cuentos tradicionales afrolimonenses
González Zeledón, Manuel	Cuentos de Magón
Poe, Edgar Allan	Narraciones extraordinarias
Quiroga, Horacio	Cuentos de amor, de locura y de muerte
Quiroga, Horacio	Cuentos de la selva
Lyra, Carmen	Narrativa de Carmen Lyra
Stoker, Bram	El huésped de Drácula



Novela	
Autor	Título
Argüello Mora, Manuel	Elisa Delmar
Gutiérrez, Joaquín	Cocorí
Ortega Rodríguez, Manuel	Los peces de Cooper
Roswell, Víctor	El canto de los quetzales
Rovinski, Yanini	Una montaña de aserrín
Santa Ana, Antonio	Los ojos del perro siberiano
Swift, Jonathan	Los viajes de Gulliver
Verne, Julio	Viaje al centro de la Tierra

Lírica	
Autor	Título
Benedetti, Mario	Inventarios I y II
Campbell, Shirley	Rotundamente negra y otros poemas
Echeverría, Aquileo	Concherías
Fajardo Korea, Miguel	Casa Guanacaste
Marchena, Julián	Alas en fuga
Parra, Nicanor	Poemas y antipoemas

Drama	
Autor	Título
Arroyo, Jorge	La tea fulgurante
Lyra, Carmen	Había una vez
Tagore, Rabindranath	El cartero del rey



Ensayo	
Autor	Título
Naranjo, Carmen	Cinco temas en busca de un pensador

Relato autobiográfico	
Autor	Título
Frank, Ana	Diario